ESTRENO DE LAS PELICULAS "EL HEROE DEL OESTE" Y "TARZAN 66"

ANDALUCIA

"El héroe del Oeste"

Constituye el mayor aliciente de esta película la presencia en la pantalla del famoso Buffalo Bill, el héroe real de las ardientes y tumultuosas tierras del Far West, cuyas complicadas aventuras interesan siempre a los innumerables admiradores del género.

El realizador J. W Fordson, sin mayor originalidad narrativa, ha desarrollado las incidencias con el ritmo necesario, apoyado en los métodos usuales del western y en la buena fotografía en color con que cuenta «El héroe del Oeste», cuyos paisajes ofrecen sobresaliente espectacularidad al relato.

Gordon Scott encarna al personaje legendario con total acierto, hasta mantener el tono dinámico y expresivo en todas sus intervenciones, secundado perfectamente por Mario Brega, Catherine Ribeiro y Hugo Arden.

En definitiva, es una cinta como tantas



Catherine Ribeiro y Gordon Scott

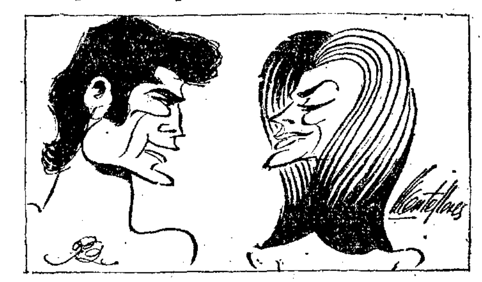
otras de las que hicieron famosos los temas del Oeste, con el solo interés de la vuelta de Buffalo Bill, empeñado en nuevas y heroicas peripecias.—*A. S.*

PATHE

"Tarzán 66"

Este Tarzán, adaptado ya totalmente a la civilización, anda metido —en el film proyectado en el Pathé—, aunque sin rehuir el ambiente selvático, en una aventura de intriga, con ingenios mortíferos, helicópteros y radios portátiles de por medio.

Aquí le vemos enfrentarse a unos forajidos que, utilizando métodos «jamesbondianos», se disponen a posesionarse de un fabuloso



Mike Henry y Nancy Kovack

tesoro depositado en un valle, cuyos vecinos, sin contar con armas defensivas, lo han de esperar todo de la audacia y el poder invencible de Tarzán, que llega a Méjico bien dispuesto a terminar con las fechorías de un temible malvado.

Aunque reste ya poco del personaje creado por Edgar Rice Bourroughs, y que se hizo archifamoso, en estas nuevas aventuras, dirigidas estimablemente por Robert Day, se advierten ciertas referencias al clima tarzanesco primigenio, superadas por las ingeniosas incidencias actuales.

Mike Henry encarna a «Tarzán 66», sin superar a la mayoría de los intérpretes anteriores, en estas complicadas peripecias, que, en general, entretienen.—*A. S.*

Representación de "La barca sin pescador"

Ayer tuvo su primera actuación la Agrupación Teatral de Hermandades del Trabajo, que presentó, en teatro leído, la obra de A. Casona «La barca sin pescador».

Después se celebró un pequeño coloquio, que resultó muy animado.

Con este acto se proponen las Hermandades del Trabajo dar principio a un ciclo de representaciones dentro del curso actual.

"Les fruits amers", gran premio del cine francés

París 20. El film "Les fruits amers" (Las frutas amargas), de Jacqueline Audry, ha sido galardonado esta noche con el "Grand Prix du Cinéma Française", la más alta recompensa del cine galo.

"Les fruit amers" está inspirado en la novela "Soledad", de Colette Audry, y fue rodado en Yugoslavia durante la pasada primavera. Intervienen en la película Emmanuelle Riva, la yugoslava Beba Loncar y el francés Laurent Terzieff.

El relato del film transcurre en un país latino.—Efe.

El IV Curso de Arte Flamenco

Jerez de la Frontera 21. Prosigue con gran éxito el IV Curso de Arte Flamenco organizado por la cátedra de Flamencología de Jerez, que viene desarrollándose en el salón cultural de la Caja de Ahorros. Esta noche desarrolló la tercera conferencia el director de dicha cátedra y secretario del Ateneo, don Juan de la Plata, que trató sobre el tema "Los gitanos de Jerez en la historia del flamenco". El conferenciante puso de manifiesto sus amplios conocimientos en la materia, glosando las figuras gitanas jerezanas que han dado brillo y esplendor al flamenco.

El conferenciante fue largamente aplaudido.

Para el jueves está anunciada una audición pública de la "Gran historia del cante gitano andaluz", interpretada por Antonio Mairena, disco al que el Ateneo de Jerez ha otorgado el premio nacional de Flamenco 1966. A esta audición asistirá el famoso "cantaor".—Corresponsal.

ESTA NOCHE, EMISION DE "LOS FORMIDABLES"

Dedicada a la Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo

SERA TRANSMITIDA POR TODA LA CADENA SER A LAS 10,45

Esta noche, a las 10,45, Radio Sevilla transmitirá la primera emisión de «Los Formidables» dedicada a la Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo en sus bodas de oro.

Esta emisión será difundida por toda la gran cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión, así como la siguiente, que tendrá lugar el día 29, y una tercera, con la que se complementará el ciclo de tres programas, que será verificada en nuestra capital —también con aire nacional—, y que, animada por Alberto Oliveras, se convertirá —por vez primera— en la retransmisión del magno desfile de la Cabalgata.

Con estos programas, la SER se une cordialmente al acontecimiento que va a significar el cincuentenario de la Cabalgata que forjó «Jacinto Ilusión».

CARTELERA

TEATROS

SAN FERNANDO.—(211223.) 7 y 10,45. Colsada presenta su Compañía de Revistas, con Lina Morgan, Juanito Navarro y Angela «...Y parecía tonta». Mayores 18 años.

CINES

SALAS DE ESTRENO

ALVAREZ QUINTERO. — (220239.) 5, continua. Cien actores de primera magnitud en una película sensacional. «Las flores del diablo». Eastmancolor. Yul Brynner, Marcello Mastroianni, Rita Hayworth. Mayores 18 años.

ANDALUCIA.—(351587.) 5, continua. «El héroe del Oeste». Technicolor. Techniscope. Gordon Scott, Catherine Ribeiro Autorizada.

APOLO.—(Calle Bustos Tavera, 11, Santa Catali-